

常設音響機材

音響調整卓(不二音響)	
マイク・ライン切替入力	600Ω 平衡 16回路
ライン出力	600Ω 平衡 12回路
モニター出力	600Ω 平衡 2回路
録音出力	600Ω 平衡 2回路

固定はね返りスピーカ(2台) エレクトロボイス	フロアーモニタースピーカ(2台) エレクトロボイス
型式 100S	形式 FM1202
許容入力100W	許容入力300W
音圧レベル96dB	音圧レベル 101.5dB
形式2Way	クロスオーバー 1.5kHz

ワイヤレスマイク装置(4本) RAMSA 松下電器 ピンタイプ ハンドタイプ	
信周波数 Bバンド グループ3	
(1)806.625MHz	(2)806.875MHz
(3)807.375MHz	(4)808.250MHz
受信機 WX-R820	マイクロホン WX-RB158 4本

オーディオミキサー(1台) RAMSA WR-C4512A	
モノインプット 8回路	グループフェーダ 4回路
ステレオインプット 4回路	ステレオマスターフェーダ
	マトリクスアウト 8回路

プロセニアムスピーカ(1台)・サイドスピーカ(2台) エレクトロボイス			
低音	ホーン(I)	ホーン(II)	ドライバー
型名 TL606AX	型名 HP940	型名 HP640	型名 DH2
800W	指向角度 90°×40°	指向角度60°×40°	許容入力 30W
103dB	最小クロスオーバー400Hz	最小クロスオーバー400Hz	音圧レベル 113dB

ステージスピーカ(2台) エレクトロボイス		はね返りスピーカ(2台) エレクトロボイス
低音用性能	高音用性能	型式 SH15-2
型名 LF215	型名 RC-90B	許容入力 100W
許容入力 400W	許容入力30W	音圧レベル 120dB
音圧レベル 104.5dB	音圧レベル 110.5dB	

カセットデッキ(2台)	CDプレーヤー(1台)
型名 TASCAM 302MK II	型名 TASCAM CD450

MDプレーヤー(1台)
型名 TASCAM MD-501

デジタルリバーブ(1台) ヤマハ	電力増幅器(不二音響)	
形式 SPX2000	300W 5台	出力スイッチパネル2台
	120W 5台	出力パッチパネル 2台
	60W 3台	音場補正イコライザー 3台

拡声装置		1式
マイクロホン		19本
	SM58	2本
	SM78	4本
	AKGC451	2本
	MD-431	2本
	MD-421	3本
	C-38B	1本
	N/D357	2本
	N/D757	2本
	ワイヤレスマイク	
ハンド・ピン		各4本
録音再生装置		2台
	カセットデッキ	2台
	CDプレーヤー	1台
	MDプレーヤー	1台
移動式モニター		3式
	LF215/RC90B	2台
	SH15-2	2台
	FM1202	2台
エレベータマイク装置		1本
マイクスタンド		23本
接続コード		29本
スクリーン		1台
上敷(短)		5枚
上敷(長)		1枚
ロビー掲示用パネル		3枚
長机	45cm × 180cm	78脚
椅子		300脚

平台	3 × 6	14枚
	4 × 6	14枚
ピアノ	カワイ EXフルコンサートピアノ	1台
反響板		1式
毛せん		9枚
金屏風		1式
指揮台		1式
譜面台		40台
演台		1式
司会台		1台
映写機		1台