



ieyasu

OKAZAKI

第31回 岡崎市民クラシックコンサート

下野竜也プレゼンツ

# 大河

ドラマのテーマ曲

## 徹底解剖!

指揮・解説・企画監修  
下野竜也



新日本フィルハーモニー交響楽団

©KMtura

2023 **8.12** 土

開演16:00/開場15:15

岡崎市民会館  
あおいホール

(岡崎市六供町字出崎15番地1)

入場料  
〈全席指定〉

S席 5,000円  
A席\* 1,500円

\*A席は一部演出が見えづらい席となります。  
ご了承ください。

チケット  
発売日

6月17日(土) 10:00から  
電話予約は13:00から

〈主催〉岡崎市・岡崎市民会館指定管理者 一般社団法人 岡崎パブリックサービス  
〈共催〉中日新聞社  
〈お問合せ〉岡崎市民会館 ☎0564-21-9121 FAX0564-21-6973

チケット  
販売所

◆岡崎市民会館 ☎0564-21-9121  
◆岡崎市せきれいホール ☎0564-25-0511

チケット  
ぴあ Pコード [244-135]  
<https://t.pia.jp/>



チケット  
LAWSON TICKET Lコード [43379]  
<https://l-tike.com/classic/>



チケット  
BWINO チケット  
<https://l-tike.com/bw-ticket/>



中日新聞販売店でもご購入できます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※ご来場の際には、公共交通機関をご利用ください。  
※予約・郵送の取り扱い等については各販売所へ  
お問い合わせください。

©三浦興一



下野竜也プレゼンツ

# 大河ドラマのテーマ曲 徹底解剖!

1963年～2023年までの全62作はこちら！  
さあ、どの作品が演奏されるのかご期待ください。

タイトル	放送年	音楽
1. 「花の生涯」	1963年	富田勲
2. 「赤穂浪士」	1964年	芥川也寸志
3. 「太閤記」	1965年	入野義朗
4. 「源義経」	1966年	武満徹
5. 「三姉妹」	1967年	佐藤勝
6. 「竜馬がゆく」	1968年	間宮芳生
7. 「天と地と」	1969年	富田勲
8. 「縦ノ木は残った」	1970年	依田光正
9. 「春の坂道」	1971年	三善晃 (テーマ音楽) 間宮芳生 (劇中音楽)
10. 「新・平家物語」	1972年	富田勲
11. 「国盗り物語」	1973年	林光
12. 「勝海舟」	1974年	富田勲
13. 「元禄太平記」	1975年	湯浅譲二
14. 「風と雲と虹と」	1976年	山本直純
15. 「花神」	1977年	林光
16. 「黄金の日日」	1978年	池辺晋一郎
17. 「草燃える」	1979年	湯浅譲二
18. 「獅子の時代」	1980年	宇崎竜童
19. 「おんな太閤記」	1981年	坂田晃一
20. 「峠の群像」	1982年	池辺晋一郎
21. 「徳川家康」	1983年	富田勲
22. 「山河燃ゆ」	1984年	林光
23. 「春の波濤」	1985年	佐藤勝
24. 「いのち」	1986年	坂田晃一
25. 「独眼竜政宗」	1987年	池辺晋一郎
26. 「武田信玄」	1988年	山本直純
27. 「春日局」	1989年	坂田晃一

## 第31回 岡崎市民クラシックコンサート

タイトル	放送年	音楽
28. 「翔ぶが如く」	1990年	一柳慧
29. 「太平記」	1991年	三枝成彰
30. 「信長 KING OF ZIPANGU」	1992年	毛利蔵人
31. 「琉球の風」	1993年	長生淳 / 主題歌・谷村新司
32. 「炎立つ」	1993年	菅野由弘
33. 「花の乱」	1994年	三枝成彰
34. 「八代将軍吉宗」	1995年	池辺晋一郎
35. 「秀吉」	1996年	小六禮次郎
36. 「毛利元就」	1997年	渡辺俊幸
37. 「徳川慶喜」	1998年	湯浅譲二
38. 「元禄繚乱」	1999年	池辺晋一郎
39. 「葵 徳川三代」	2000年	岩代太郎
40. 「北条時宗」	2001年	栗山和樹
41. 「利家とまつ〜加賀百万石物語〜」	2002年	渡辺俊幸
42. 「武蔵 MUSASHI」	2003年	エンニオ・モリコーネ
43. 「新選組!」	2004年	服部隆之
44. 「義経」	2005年	岩代太郎
45. 「功名が辻」	2006年	小六禮次郎
46. 「風林火山」	2007年	千住明
47. 「篤姫」	2008年	吉俣良
48. 「天地人」	2009年	大島ミチル
49. 「龍馬伝」	2010年	佐藤直紀
50. 「江〜姫たちの戦国〜」	2011年	吉俣良
51. 「平清盛」	2012年	吉松隆
52. 「八重の桜」	2013年	坂本龍一 (テーマ音楽) 中島ノブユキ (劇中音楽)
53. 「軍師官兵衛」	2014年	菅野祐悟
54. 「花燃ゆ」	2015年	川井憲次
55. 「真田丸」	2016年	服部隆之
56. 「おんな城主 直虎」	2017年	菅野よう子
57. 「西郷どん」	2018年	富貴晴美
58. 「いだてん〜東京オリムピック噺〜」	2019年	大友良英
59. 「麒麟がくる」	2020年	ジョン・グラム
60. 「青天を衝け」	2021年	佐藤直紀
61. 「鎌倉殿の13人」	2022年	エバン・コール
62. 「どうする家康」	2023年	稲本響

\*下野竜也が指揮した作品です



©Naoya Yamaguchi

指揮 **下野竜也**  
Tatsuya SHIMONO

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ミラノ・ヴェルディ響、ストラズブルフル、ホルダー管、ロワール管、ウィーン室内管、カンパチ管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、南西ドイツフィルコンスタンツ、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍も目覚ましい。

2006年、読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から17年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。2011年、広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任、14年4月から京都市交響楽団常任客演指揮者、17年4月からは同常任首席客演指揮者となる。2017年4月、広島交響楽団音楽総監督に就任した。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル 本木をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。

これまでに光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、MBC賞、東横ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使、おじゃんせ島大使。

2017年4月、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授に就任した。

1969年鹿児島生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年にはイタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラ指揮のディプロマを取得。1997年大阪フィル初代指揮研究員として、(故)朝比奈隆氏をはじめ数多くの巨匠の下で研鑽を積む。1999年文化庁派遣芸術家在外研修員に選ばれ、ウィーン国立演劇音楽大学に留学、2001年6月まで在籍。

2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。



©T.sairodote

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75〜79年)、第2代音楽監督・井上道義(83〜88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003〜13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16〜21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10〜16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13〜15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年〜)、久石は新日本フィル Music Partner(2020年〜)も歴任。

受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト: www.njp.or.jp  
公式Facebook: /newjapanphil  
公式Twitter: @newjapanphil  
公式Instagram: /newjapanphil

### 交通案内

- 名鉄東岡崎駅からタクシー5分
- 名鉄東岡崎駅から徒歩25分
- 名鉄バス停「笹田公園前」から徒歩5分
- 名鉄バス停「本町」から徒歩5分

〈お車でのお越しの場合〉  
会館駐車場の満車の場合は「岡崎市民会館南駐車場」または、「市営笹田公園地下駐車場」をご利用ください。(3時間無料サービス実施中)

