

# 音楽の旅



# Special Concert

## 京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO Philharmonic Chamber Orchestra

with 岡幸二郎

### 第30回

岡崎市民会館 開館55周年

## 岡崎市民クラシックコンサート

第1部

「G線上のアリア」J.S.バッハ

クラシックステージ 「ハンガリー舞曲第5番」ブラームス ほか

【演奏曲目】

第2部

「花～すべての人の心に花を～」

SPECIALステージ

「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」(ほか  
(オペラ座の怪人より))

2022 **12.4** 開演**14:30** / 開場**13:45**

岡崎市民会館 あおいホール

(岡崎市六供町字出崎15番地1)



指揮  
牧村 邦彦



司会・歌  
岡 幸二郎

入場料  
(全席指定)

学生は  
25歳以下

SS席 5,500円

S席 4,500円

A席 3,000円

学生 1,500円

※学生券は枚数に限りがあります(A席のみ)

チケット発売日 9月17日(土) 10:00から窓口販売

※発売日の取扱い開始時刻は、各販売所により異なります。  
※学生券(25歳以下)・車いす席券の取扱いは岡崎市民会館のみとなります。  
※電話予約は岡崎市民会館のみとなります。

チケット  
販売所

◆岡崎市民会館 ☎0564-21-9121

※電話予約は市民会館のみ9月17日(土)13:00より

◆岡崎市奄美丘会館 ☎0564-24-3951

◆岡崎市せきれいホール ☎0564-25-0511



PCコード【224-809】

☎0570-02-9999(受付用)

※セブンイレブン、ファミリーマートでも購入、お受け取りできます。

「新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン」に基づき本公演を実施いたします。状況により、出演者・内容等変更になる場合がございます。

最新の情報は当館公式ホームページにてご確認ください。

【お客様へのお願い】

◎ご来場の際には、マスクの着用等、感染防止にご協力をお願いします。

◎公演当日に体調不良や発熱等の症状が認められたお客様は、ご入場をお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※公演内容・曲目等について、一部変更となる場合がございますので、ご了承ください。

※ご来場の際には、公共交通機関をご利用ください。

※予約、郵送の取扱い等については各販売所へお問合せください。



岡崎市民会館 開館55周年

# 第30回 岡崎市民 クラシックコンサート

# Special Concert

京都フィルハーモニー室内合奏団 with 岡幸二郎



## 京都フィルハーモニー室内合奏団

1972年に結成。2022年度に創立50周年を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。

定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子供のためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。また創立以来、活動の柱としている学校音楽鑑賞会では延べ3000校、190万人の子どもたちに楽しい音楽を届け続けている。



## 司会・歌 岡幸二郎 KOJIRO OKA

福岡県出身。大学卒業後、劇団四季にシーズンメンバーとして参加。「オペラ座の怪人」「クレイジーフォーユー」「アスペクト・オブ・ラブ」等に出演。1994年「レ・ミゼラブル」のアンジョラス役をオーディションで射止め、その華やかな風貌と圧倒的な歌唱力で一躍ミュージカルスターへと躍進した。2003年からは同作品でジャベール役を演じ、17年に亘り「レ・ミゼラブル」に参加した。

ミュージカルのほか、ストリートプレイやTV (NHK大河ドラマ「義経」など)、CM、フル・オーケストラからライブハウスまでのコンサート、トークショーなども精力的に行なっている。2014年デビュー25周年を記念して作られたアルバム「ベスト・オブ・ミュージカル」が好評を博している。

近年は、ミュージカル「刀剣乱舞」に出演と活躍の場をひろげている。

大阪芸術大学演奏学科卒業後、ウィーン国立音楽大学にてO・スイトナー氏に師事。帰国後大阪シンフォニカー（現大阪交響楽団）指揮者として13年間在籍。他に関西フィルや、京都市響、広島響、大阪市音楽団とも共演を重ねた。オペラの世界に魅了され、再び新国立劇場公演の音楽スタッフから出直し活動の場を全国に広げる。その中で指揮者星出豊氏の薫陶を受けた。邦人作曲家の数々の新作オペラの初演など意欲的な活動時期を経て、現在オペラレパートリー



## 指揮 牧村 邦彦

は80作品に近づく。「アイダ」「オテロ」「トスカ」「トゥーランドット」等の大規模なオペラから室内オペラまで、全国各地のオペラ団体の公演に招かれ、各団体の権威ある受賞にも貢献。近年も堺シティオペラ公演が大阪文化祭賞を、みつなかオペラ公演が文化庁芸術祭賞優秀賞と三菱 UFJ 信託音楽賞奨励賞を受賞した。オペラを通して札幌響、神奈川フィル、セントラル愛知響、日本センチュリー響、広島響、瀬戸フィル、九州響、琉球フィル、などと共演。オペラの普及に深く尽力し、子供のためのオペラ教室や、レクチャーコンサートも好評をよんでいる。

現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団正指揮者、大阪芸術大学客員教授、大阪音楽大学大学院講師、みつなかオペラ音楽監督。

### 交通案内

- 名鉄東岡崎駅からタクシー5分
- 名鉄東岡崎駅から徒歩25分
- 名鉄バス停「竜田公園前」から徒歩5分
- 名鉄バス停「本町」から徒歩5分

### 〈お車でお越しの場合〉

会館駐車場が満車の場合は「岡崎市民会館南駐車場」または「市営竜田公園地下駐車場」(3時間無料サービス実施中)をご利用ください。

