

岡崎出身 or 岡崎ゆかりのメンバーによる

レジェンドコンサート

THE LEGEND CONCERT NEVER STOPS

岩崎洵奈さんの素晴らしいピアノの世界と、大沢聡さんが表現する圧倒的なオカリーナの世界をご堪能ください。



岩崎洵奈
(JUNNA IWASAKI)
(PIANO)



大沢聡
(SATOSHI OSAWA)
(OCARINA)



蓮見昭夫
(AKIO HASUMI)
(GUITAR)



(BANJO & ACCORDION)
稲川友則
& **柴田貴子**
(TOMONORI INAGAWA
& TAKAKO SHIBATA)

「Love & Flower Note」への楽曲提供をしていただいた2組のミュージシャンと岡崎の若いミュージシャンの世界もご堪能ください。

このCD
の販売価格
(¥1,500)の
内¥500-
を「福島」
に寄付いた
します。



Love &
Flower Note

Yoko Nagai Akio Hasumi
Masashi Igari
Banjo & Accordion

世界の子供たちに
青い海と美しい空を
残したい。

その思いを花で表現した
「地球に活けたオブジェ」
ミュージシャンが共鳴し
産まれた世界で最も美しい
CD

その美しいメロディを
7/15に岡崎市民会館から
世界に発信いたします。



宮田和実
(KAZUMI MIYATA)
(VIOLIN)



宮田悠生
(YUKI MIYATA)
(OPERA)



村松宏実
(HIROMI MURAMATSU)
(PIANO)

永井洋子(フラワーデザイン) 岡田千鶴子(総司会) 深谷慶三(総合プロデュース)

7月15日(日) 14:30 開場 15:00 開演

岡崎市民会館 あおいホール(大ホール) 愛知県岡崎市六供町出崎15-1 ☎(0564)21-9121

前売1F席 2,999円(一般)(指定席)
前売2F席 2,500円(一般)(自由席)
前売2F席 1,000円(高校生以下)(自由席)

岡崎市民会館には期日に265台の駐車場がございますが、あおいホールで大きな催事が開催される時や、あおいホールと市民会館でのイベントが重なる場合などに対応する十分な駐車スペースを有しておりません。ご来館のお客様はできるだけ公共の交通機関でのご来館をお願いいたします。混雑の状況をお知りになる場合には観覧予定日曜表をご確認くださいませようお願いします。

主催: シンフォニア トーンキゴウ アトリエヨコ 岡崎市欠町字三田々北通22 イーストガーデンバラ館1F ☎0564-25-2334 / 090-6580-2334(深谷)

[チケット取扱い] シンフォニア トーンキゴウ アトリエヨコ: 0564-25-2334 (留守電・FAX 共・お問合せ先)

HP: < <http://symphonia.jp/> > < <http://www.atelieryoko.com/> >

出演者プロフィール



岩崎 洵奈
(JUNNA IWASAKI)
(PIANO)

東京芸術大学器楽科ピアノ専門卒業。
ウィーン国立音楽大学ピアノ科に
ヤン・イラチェック氏に師事。
室内楽、伴奏法をマントハルト・プリンツ氏に師事。
2010年第16回ショパン国際ピアノコンクール（
ワルシャ）にディプロマ賞受賞、審査終了後、審査員
のマルタ・アルゲリッチ氏より賞状を受ける。
2015年日本アカデミー賞ディレクター賞より、デビュー
CD「JFirst」をリリース。

これまでに藤井博子、笠間春子、青柳晋、田部京子、
フェルナンド・ブチョール、海老影子、アキレス・テレ
=ヴィーニュの各氏に師事。

近年はドバイ・レバノン等中東諸国でもツアーを行うなど
日本のみならず世界各国で幅広く演奏活動を行っている。

<http://www.concert.co.jp/artist/iwasaki/>



大沢 聡
(SATOSHI OSAWA)
(OCARINA)

国立音楽大学音楽学部器楽学科サクソフォン専攻在学中に
オカリナと出会う。サクソフォンを服部吉之氏、下地啓二
氏、オカリナを平本孝雄氏に師事。

2004年10月、オカリナ奏者としてプロ活動を開始。
世界初の3オクターブ複数管オカリナをプロ奏者として
はじめて使用。2006年、イタリアで東洋人初のリサイタル
を開催、以降、コンサート開催国はイタリア、韓国、台湾、
中国、ドイツ、オーストリア、アメリカの7カ国。

国内ではサントリーホール、東京オペラシティなどの著名
ホールでリサイタルを開催したほか、伊勢神宮、二条城な
どの歴史遺産でも演奏。(株)プリマ楽器より「Osawa Ocarina」
を発表し、複数管オカリナの世界的普及に貢献する。

2008年度国際芸術連盟音楽賞、第3回東京サミット音楽
コンクール奨励賞を共にオカリナで受賞。

国際芸術連盟専門家会員。イタリア・ブードリオ市名誉受賞。
やまなし大使。山梨市観光大使。 <http://www.studiofiato.com/>



蓮見 昭夫
(AKIO HASUMI)
(GUITAR)

ジャズギター、ジャズ理論を井上博氏に師事。
その後クラシックギターを、佐藤達男氏に師事。
高校卒業後から日本各地においてサポート、
スタジオミュージシャンとして幅広い音楽活動を行なう。
1989年渡独しドイツ国立アーヘン音楽大学に入学。
クラシックギターを佐々木忠氏、管弦楽法を、W.Breuer氏に師事。
ヨーロッパ各地において様々な活動を行ない、'93年 Finale Ligure
国際ギターコンテスト（イタリア）に上位入賞。'94年同校を卒業。
同時にDIPLOM（ドイツ国家演奏家資格）を修得。
現在都内をベースにジャズ、ボサノヴァ、クラシック等様々な
ジャンルにおいてギタリスト、作曲者、プロデューサーとしても
活躍中。09年9月よりYoutubeにチャンネルを開設（現在300万
アクセス突破）。11年9月オリジナルCD『Mélange』を発表。
'13年6月ピアニスト横山仁子とのデュオユニット「oeuf」による
CD『le premier pas』を発表。同年9月銀座三越にて開催された
片岡鶴太郎展『夕暮此糸（ゆうぐれむらさき）』にて片岡氏の絵画
とのコラボレーション作品を展示。好評を得る。
'13年10月国民的ロックバンド「ゴダイゴ」のギタリスト浅野孝己氏
とアコースティックギターによるデュオで演奏。その後日本各地で
デュオコンサートを行う。15年3月、17年1月の2回サントリーホール
ブルーローズにてソプラノ歌手鴨田直子とジョイント・リサイタルを行い
好評を博す。17年春自己プロデュース、アレンジによるソロギターCD
『Akio Hasumi Solo Guitar Collection vol.1 / J・Pop』

秋には『Akio Hasumi Solo Guitar Collection vol.2 / J・Pop2』を発表。最新CDは南米音楽の名曲をセレクトした
『Akio Hasumi Solo Guitar Collection vol.3 / South American Music1』。HP・Youtubeは『蓮見昭夫』で検索可。



稲川 友則
& **柴田 貴子**
(TOMONORI INAGAWA
& TAKAKO SHIBATA)

バンジョーとアコーディオンの楽器名をそのまま
ユニット名とし、全国で活動を展開。
ミュゼット、ジャズ、ポップス、ブルーグラス、
タンゴ、クラシック他、各国の音楽などジャンル
にとらわれない演奏は年齢を問わず聴衆の心を
魅了しています。
ライブ、商業イベント他、各地教育委員会や美術
館等、文化的なイベント企画でも数多く演奏して
います。ホテルやレストラン、結婚式等での演奏
のご依頼もお待ちしています。

稲川友則
カントリーやブルーグラスにとどまらず、様々な
ジャンルに挑戦しバンジョーの可能性を追求しな
がら、バンジョーの普及活動にも取り組んでいます。
最近では Banjo & Accordion の活動を中心に、その他
いろいろなジャンルのプレーヤーとも共演。
名古屋・浜松・豊橋にてバンジョー教室も開講中。

柴田貴子
全国でライブ、イベント、その他アコーディオンの
演奏活動をしています。
バンジョー奏者 稲川友則と共に Banjo & Accordion
で活動中。Banjo & Accordion で4枚のCDリリース
ヤマハアコーディオン講師。
Musa Music アコーディオン教室主宰。



宮田 和実
(KAZUMI MIYATA)
(VIOLIN)

愛知県（岡崎市）出身。
4歳よりヴァイオリンを始める。
その後、愛知県立芸術大学音楽学部弦楽器コース卒業。
学内選抜オーディションにより同大学主催の「室内楽の夕べ」出演。
第27回岡崎新人演奏会出演。
これまでに、ヴァイオリンを窪田緑、和波孝禧、福本泰之、各氏に師事。
ヴィオラを百武由紀氏に師事。
現在、講師としてヴァイオリン、ヴィオラの指導を中心にクラシック
に問わず多ジャンルにて東海や関東にてオーケストラ、室内楽、
ポップス、フリー奏者としてイベント演奏等活動中。



宮田 悠生
(YUKI MIYATA)
(VOCALIZER)

宮田悠生（みやた ゆうき）
愛知県岡崎市出身。
4歳よりバイオリン、17歳より本格的に声楽を始める。
その後、東京音楽大学音楽学部声楽科演奏家コースを卒業。
日本音楽コンクール 入選。
現在東京、愛知を拠点にソロ、バンド活動にてクラシック、ポップス
と幅広く活動中。

これまでに寺尾正、川上洋司の各氏に師事



村松 宏美
(HIROMI MURAMATSU)
(PIANO)

名古屋市立菊里高校音楽科卒業。
現在、フェリス学院大学音楽学部演奏学科に在籍。
第28回教育連盟ピアノ・オーディション 地区優秀賞 全国大会出場
第2回ヨーロッパ国際ピアノコンクール・イン・ジャパン 中学生部門
全国大会銅賞。
第28回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 高校生部門 全国大会
審査員特別賞。
第31回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大学生部門 全国大会
奨励賞。
2017年度ブルグミュラーコンクール 東京ファイナル 高校生へ一般部門
金賞
これまでに高井まゆみ 遠藤隆子 足立直美 今野早苗 黒川博の各氏に師事。



永井 洋子
(YOKO NAGAI)
(FLOWER DESIGNER)

1997年よりNFD講師としてフラワーデザインを指導。
2005年 シンフォニアを 深谷慶三氏と共に立ち上げ、フワースクールをアトリエコとして活動。
2009年 作品「ヴィーナス」 「輪廻」 作成「Designer's Work」に掲載。
2011年 作品「Eternal」作製 2012年 作品「祈り」作製
「Eternal」「祈り」が「きらめく女流作家達」掲載
2014年 そごう千葉店にて「Love Flower & Love Life ~花と暮らすという幸せ~」開催
売り上げの一部を被災地に寄付
2016年 ロンドン「メニエギャラリー」にて開催された「DISCOVER THE ONE JAPANESE ART」
にて 地球に活かしたオブジェ「ヴィーナス」がグランプリ受賞
2018年9月 作品「ヴィーナス」がスイスのジュネーブの国連企画の展覧会に出展予定。
2017年 世界で最も美しいCD「Love & Flower Note」発表
永井洋子の花の作品にミュージシャンが共鳴して完成した「祈り」は 世界の子供たちに届けと願う。

池坊正教授1級・NFDフラワーデザイナー1級・フワール装飾技能士1級 etc.
現在、岡崎市次町の「アトリエコ」にてフラワーデザイン指導と共に世界にお花の素晴らしさを
紹介している。 <http://www.atelieryoko.com/>



Symphonia*
TONEKIGO
Atelier YOKO
シンフォニアはいつもあなたと共に 成長し続けます